# PRATO 7/11 DICEMBRE 2022





Arte per Crescere è qualcosa che già c'è ma che non aveva ancora un nome. Il nome l'abbiamo dato tutti assieme, guardandosi attorno. L'attenzione della città e del territorio, delle istituzioni culturali, del terzo settore, delle amministrazioni locali ha contribuito ad erigere nel corso degli anni un edificio immateriale fatto di competenza e progettualità dedicate al pubblico che bontà sua, troppo giovane - ancora non sa di esserlo, dedicato alla formazione, all'avventura conoscitiva individuale e di gruppo.

Lo spettacolo dal vivo, a partire dalla straordinaria esperienza di Metastasio Ragazzi, la didattica museale pensata nella complessità del contesto demografico, e poi negli ultimi anni il Palazzo della Musica e negli ultimi mesi il cinema, per citare alcuni tratti non certo sufficienti a descrivere un contesto, sono oggi legati da una cornice che non è solo formale o comunicativa ma anche sostanziale e progettuale.

Questo Numero Zero è pronto ad accogliere l'anno prossimo nuovi ingressi, nuove idee, nuove sollecitazioni affinché la ricchezza del patrimonio, del nostro paesaggio urbano, dell'eredità che ci portiamo addosso sia un moltiplicatore di curiosità, di errori, di errori migliori, di esperienze non sostituibili.

### Simone Mangani

Assessore alla Cultura del Comune di Prato

# ARE

# PER CRESCERE

La partecipazione di ogni cittadina e cittadino alle attività culturali, fin dalla tenera età, è un obiettivo importante delle politiche educative di questo territorio. L'ARTE PER CRESCERE vuole fornire a tutti, bambine e bambini e in particolare a coloro che sono più lontani dalle esperienze culturali, programmi di educazione per creare una maggior confidenza con le tante proposte disponibili, attraverso un accesso facile ai luoghi di produzione artistica. Consentire ad ogni persona di scoprire ed entrare in contatto con le pratiche creative, è una priorità e un impegno quotidiano per i soggetti culturali dell'area pratese, in collegamento con le istituzioni regionali.

L'Assessorato alla Cultura del Comune di Prato, la Fondazione Sistema Toscana/ Area Cinema - Lanterne Magiche e Manifatture Digitali Cinema Prato, la Fondazione Teatro Metastasio, la Fondazione per le Arti Contemporanee in Toscana/Centro Pecci, la Casa del Cinema di Prato/Terminale cinema, CNA Toscana Centro con la sua sezione Cinema e audiovisivo hanno voluto armonizzare le loro iniziative per sviluppare il programma L'ARTE PER CRESCERE. Un progetto che ha l'obiettivo di avvicinare le istituzioni culturali alle scuole e ai centri ricreativi, consentendo ai bambini e ai giovani, dalla scuola dell'Infanzia alle scuole superiori, di moltiplicare le opportunità di partecipazione alle pratiche artistiche, favorendo la scoperta delle opere d'arte e dei luoghi di cultura. Frequentare regolarmente un teatro, un museo, un luogo espositivo, un cinema, una sala da concerto aiuta a far capire ai più piccoli - e ai loro genitori - che questi sono luoghi aperti, una porta d'ingresso a un universo eccezionale.

# Mercoledì 7 dicembre

### MANIFATTURE DIGITALI CINEMA - LANTERNE MAGICHE

15:30 | CINEMA

**Da Lassù** di Teresa Paoli **Le Piccole Cose** di Emiliano Galigani

Krenk di Tommaso Santi

Una selezione di tre cortometraggi dedicati alle avventure straordinarie che possono capitare da bambini.

A seguire (16:00) | LABORATORIO

Giocare con le storie: Gioco-Lab di scrittura per la creazione di un personaggio "da cinema".

A cura di Tommaso Santi e Lanterne Magiche

Inventare le storie è il gioco più bello del mondo, lo facciamo tutti giorni e a volte è bello prendere un foglio e una penna e provare a scrivere quello che nasce dalla nostra fantasia. Come ogni gioco anche la scrittura ha le sue regole: proviamo a impararle per liberare la creatività e inventare nuovi mondi e personaggi fantastici.

INGRESSO: aratuito

 ${\bf PRENOTAZIONE}: obbligatoria\ per\ il\ laboratorio,\ entro\ il\ 5\ dicembre >$ 

info@lanternemagiche.it
ETÀ CONSIGLIATA: 8-13 anni

# Giovedì 8 dicembre

### TERMINALE CINEMA

### 10:30 | CINEMA

### Cinefilante - Storie coi fiocchi... di neve

Una selezione di cinque cortometraggi di animazione dedicati alla stagione invernale che arriva, agli animali che si preparano per il letargo, alle temperature che si irrigidiscono e ai colori che cambiano. Durata: 40 minuti.

### A seguire | LABORATORIO

### La muffola rossa - Laboratorio artistico a cura di Francesca Pirrone

Prendendo spunto dalla visione del cortometraggio francese «La moufle» di Clémentine Robach, Francesca Pirrone, illustratrice e autrice del libro «La muffola rossa», incontra i bambini e le bambine per un laboratorio in cui attraverso una rielaborazione artistica della leggenda ukraina si approcceranno i temi dell'accoglienza e della gentilezza. I bambini torneranno a casa con una muffola artigianale.

INGRESSO: 5€ proiezione / 10€ laboratorio

PRENOTAZIONE: obbligatoria per il laboratorio >

 $cine filante film peripiccoli @gmail.com-Massimo 15\ partecipanti$ 

### TERMINALE CINEMA

### 16:00 | CINEMA

**Glassboy** di Samuele Rossi | *Presenti in sala il regista e un attore.* Liberamente ispirato al romanzo *Il bambino di vetro* di Fabrizio Silei. In una sperduta provincia, Pino, 11 anni, recluso in casa a causa di una misteriosa malattia, combatte contro la propria fragilità e una nonna dispotica per conquistarsi il proprio diritto alla vita assieme ad uno sgangherato gruppo di amici: la Banda della Piazza Vecchia. Una fiaba contemporanea, delicata, commovente, divertente. Durata: 90 minuti.

Precede il film la proiezione del corto **Da Lassù** di Teresa Paoli. La storia del fantastico incontro tra due fratellini e un supereroe loro coetaneo. Tra vigne secolari e boschi impervi, i bambini si allontanano dal mondo degli adulti e intraprendono insieme un'avventura, che li porterà a scoprire il mondo di "lassù", il potere della propria fantasia.

INGRESSO: 5€

ETÀ CONSIGLIATA: 7-12 anni

### **TEATRO FABBRICHINO**

### 17:00 | TEATRO

### Melodia - Robert il bambino che suonava il piano

Direzione artistica Francesco Gandi, Davide Venturini - con Běla Dobiášová, Valentina Consoli - musiche Robert Stolz ed autori vari - sound design Spartaco Cortesi - visual design Elsa Mersi - scene e costumi Livia Cortesi - organizzazione Valentina Martini, Chiara Saponari - coproduzione Teatro Metastasio di Prato, Compagnia TPO - in collaborazione con KIMUS (Graz - Austria)

*Melodia* è uno spettacolo-gioco interattivo dedicato ad uno dei più celebrati compositori di operetta e valzer, il maestro Robert Stolz. Per tutti Robert è il re del valzer della musica popolare e di cabaret, dei teatri e del circo, ma nel suo cuore rimarrà sempre il bambino che guarda il mondo e trasforma in musica ciò che sente nel cuore. Durata: 50 minuti.

**INGRESSO**:  $ragazzi \in 6.00$  (on-line  $\in 5.50$ ) e adulti  $\in 7.00$  (on-line  $\in 6.50$ )

# Venerdì 9 dicembre

### CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA LUIGI PECCI.

### 17:00 | CINEMA

Da Lassù di Teresa Paoli

Le Piccole Cose di Emiliano Galigani

Krenk di Tommaso Santi

Mi Piace Spiderman... E Allora di Federico Micali

La Legge di Jennifer di Alessandro Capitani

Una selezione di cinque cortometraggi dedicati alle avventure straordinarie che possono capitare da bambini. Durata: 60 minuti.

INGRESSO: 5€

ETÀ CONSIGLIATA: 7-12 anni

### **TEATRO FABBRICHINO**

### 17:30 | TEATRO

### Melodia - Robert il bambino che suonava il piano

Direzione artistica Francesco Gandi, Davide Venturini - con Běla Dobiášová, Valentina Consoli - musiche Robert Stolz ed autori vari - sound design Spartaco Cortesi - visual design Elsa Mersi - scene e costumi Livia Cortesi - organizzazione Valentina Martini, Chiara Saponari - coproduzione Teatro Metastasio di Prato, Compagnia TPO - in collaborazione con KIMUS (Graz - Austria)

Melodia è uno spettacolo-gioco interattivo dedicato ad uno dei più celebrati compositori di operetta e valzer, il maestro Robert Stolz. Per tutti Robert è il re del valzer della musica popolare e di cabaret, dei teatri e del circo, ma nel suo cuore rimarrà sempre il bambino che guarda il mondo e trasforma in musica ciò che sente nel cuore. Durata: 50 minuti.

**INGRESSO**: ragazzi 6€ (on-line 5.50€) e adulti 7€ (on-line 6.50€)

# Sabato 10 dicembre

### CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA LUIGI PECCI

### 10:30 | ARTE - LABORATORIO

### Il pescatore di sogni

a cura del Dipartimento Educazione del Centro Pecci in collaborazione con Coop. Keras, ideata da Ambra Nardini Al Centro Pecci possiamo trovare il mare? Nella mostra *Massimo Bartolini*. *Hagoromo* tante cose si muovono e assumono forme sempre diverse, a volte sembrano magiche, altre invitano a viverle interagendo attraverso il corpo e i sensi. Bambini e genitori andranno alla scoperta del movimento nell'arte, muovendosi tra tessuti leggeri bianchi, verdi, azzurri e blu. Ogni famiglia troverà un'isola da cui partire per un magico viaggio per mare e, tra suoni della natura e musiche rilassanti, esplorerà il movimento, affidando alle onde i propri desideri. Durata: 90 minuti.

INGRESSO: 5€

**PRENOTAZIONE**: obbligatoria > sul sito centropecci.it

ETÀ CONSIGLIATA: Laboratorio per famiglie con bambini dai 6 mesi ai 3 anni

### **TEATRO MAGNOLFI**

### 11:00 | TEATRO - LABORATORIO

### **METTI LA MASCHERA!**

a cura di Lili Terrana

Lili, scenografa e illustratrice francese, invita il pubblico a fabbricare maschere sul tema del Natale: renne, folletti, alberi, ornamenti e pacchetti regalo a una sola condizione: seguire la propria immaginazione! Si tratta di creare una maschera di cartone, di colorare con gessi e decorare con piume e paillettes. Eccoci pronti per la notte di Natale!

INGRESSO: gratuito

 ${\bf PRENOTAZIONE:}\ obbligatoria > presso\ la\ Biglietteria\ del\ Teatro\ Metastasio\ -$ 

Massimo 20 partecipanti ETÀ CONSIGNATA: 6+

### **TERMINALE CINEMA**

### 15:00 | CINEMA

Glassboy di Samuele Rossi

Presenti in sala il regista e un attore.

Liberamente ispirato al romanzo *Il bambino di vetro* di Fabrizio Silei. In una sperduta provincia, Pino, 11 anni, recluso in casa a causa di una misteriosa malattia, combatte contro la propria fragilità e una nonna dispotica per conquistarsi il proprio diritto alla vita assieme ad uno sgangherato gruppo di amici: la Banda della Piazza Vecchia. Una fiaba contemporanea, delicata, commovente, divertente. Durata: 90 minuti.

Precede il film la proiezione del corto **Da Lassù** di Teresa Paoli. La storia del fantastico incontro tra due fratellini e un supereroe loro coetaneo. Tra vigne secolari e boschi impervi, i bambini si allontanano dal mondo degli adulti e intraprendono insieme un'avventura, che li porterà a scoprire il mondo di "lassù", il potere della propria fantasia.

INGRESSO: 5€

ETÀ CONSIGLIATA: 7-12 anni

### CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA LUIGI PECCI

### 16:00 | ARTE - LABORATORIO

### Meraviglioso Mondo Magico

a cura del Dipartimento Educazione del Centro Pecci

Gli artisti contemporanei conservano nell'età adulta la meraviglia della scoperta del mondo tipica dei bambini. L'artista toscano Massimo Bartolini osserva il mondo, lo disegna e infine lo reinventa: dipinge quadri con la rugiada, scolpisce zolle di terra col bronzo, crea un enorme organo con tubi Innocenti come canne. Durante la visita animata alla mostra *Hagoromo* bambini e adulti saranno coinvolti in azioni di esplorazione tattile e sonora, disegno e creazione condivisa.

INGRESSO: 5€

PRENOTAZIONE: obbligatoria > sul sito centropecci.it

ETÀ CONSIGLIATA: Laboratorio per famiglie con bambini dai 3 ai 6 anni

### **TEATRO METASTASIO**

16:00 | TEATRO

### Il fantasma di Canterville

### Liberamente ispirato all'omonimo racconto di Oscar Wilde

di e con Angela De Gaetano - regia di Tonio De Nitto - musiche originali Paolo Coletta - voice over Roberto Latini - collaborazione al movimento Annamaria De Filippi - scene Porziana Catalano - assisstente scenografa Silvia Giancane - costumi Lapi Lou - luci Davide Arsenio - tecnico Angelo Piccinni - produzione Factory compagnia transadriatica.

Una storia ricca di humor e suspense, in cui razionalità e inquietudine si alternano, regalandoci momenti davvero spettrali tra le grigie mura del rinomato Castello di Canterville. E nella migliore tradizione delle ghost stories, anche il nostro Fantasma di Canterville si presenta come un horror teatrale dalle atmosfere gotiche, un mosaico di paesaggi sinistri e personaggi non meno inquietanti. Durata 60 minuti.

**INGRESSO**: ragazzi 6€ (on-line 5.50€) e adulti 7€ (on-line 6.50€)

ETÀ CONSIGLIATA: 11+

### **TEATRO FABBRICHINO**

17:30 | TEATRO

### Melodia - Robert il bambino che suonava il piano

Direzione artistica Francesco Gandi, Davide Venturini - con Běla Dobiášová, Valentina Consolimusiche Robert Stolz ed autori vari - sound design Spartaco Cortesi - visual design Elsa Mersi scene e costumi Livia Cortesi - organizzazione Valentina Martini, Chiara Saponari - coproduzione Teatro Metastasio di Prato, Compagnia TPO - in collaborazione con KIMUS (Graz - Austria).

Melodia è uno spettacolo-gioco interattivo dedicato ad uno dei più celebrati compositori di operetta e valzer, il maestro Robert Stolz. Per tutti Robert è il re del valzer della musica popolare e di cabaret, dei teatri e del circo, ma nel suo cuore rimarrà sempre il bambino che guarda il mondo e trasforma in musica ciò che sente nel cuore. Durata: 50 minuti.

**INGRESSO**: ragazzi 6€ (on-line 5.50€) e adulti 7€ (on-line 6.50€)

# Domenica 11 dicembre

### TERMINALE CINEMA

### 10:30 | CINEMA

### Cinefilante - Cinemini sotto l'albero

L'inverno porta con sé la festa più amata dai bambini, il Natale. Una selezione di cortometraggi che ci immergono nell'atmosfera natalizia: da un'animazione a passo uno su uno scintillante trenino elettrico che la vigilia di Natale prende il posto di un vecchio trenino di legno, a un Babbo Natale distratto che ha perso il suo scettro magico, finito nelle mani sbagliate. Durata: 40 minuti.

INGRESSO: 5€ ETÀ CONSIGLIATA: 2+

### **TEATRO MAGNOLFI**

### 11:00 | TEATRO - LABORATORIO

### **METTI LA MASCHERA!**

a cura di Lili Terrana

Lili, scenografa e illustratrice francese, invita il pubblico a fabbricare maschere sul tema del Natale: renne, folletti, alberi, ornamenti e pacchetti regalo a una sola condizione: seguire la propria immaginazione! Si tratta di creare una maschera di cartone, di colorare con gessi e decorare con piume e paillettes. Eccoci pronti per la notte di Natale!

**INGRESSO**: gratuito

PRENOTAZIONE: obbligatoria > presso la Biglietteria del Teatro Metastasio - Massimo 20 partecipanti
ETÀ CONSIGLIATA: 6+

### CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA LUIGI PECCI

16:00 | ARTE - LABORATORIO

Matti per il disegno

a cura del Dipartimento Educazione del Centro Pecci

Gli artisti contemporanei conservano nell'età adulta la meraviglia della scoperta del mondo tipica dei bambini. L'artista toscano Massimo Bartolini osserva il mondo, lo disegna e infine lo reinventa: dipinge quadri con la rugiada, scolpisce zolle di terra col bronzo, crea un enorme organo con tubi Innocenti come canne. Durante la visita animata alla mostra *Hagoromo* bambini e adulti saranno coinvolti in azioni di esplorazione tattile e sonora, disegno e creazione condivisa. Durata: 120 minuti.

INGRESSO: 5€

PRENOTAZIONE: obbligatoria > sul sito centropecci.it

ETÀ CONSIGLIATA: Laboratorio per famiglie con bambini dai 6 agli 11 anni

### **TEATRO FABBRICHINO**

16:00 | TEATRO

### Melodia - Robert il bambino che suonava il piano

Direzione artistica Francesco Gandi, Davide Venturini - con Běla Dobiášová, Valentina Consolimusiche Robert Stolz ed autori vari - sound design Spartaco Cortesi - visual design Elsa Mersi scene e costumi Livia Cortesi - organizzazione Valentina Martini, Chiara Saponari - coproduzione Teatro Metastasio di Prato, Compagnia TPO - in collaborazione con KIMUS (Graz - Austria).

Melodia è uno spettacolo-gioco interattivo dedicato ad uno dei più celebrati compositori di operetta e valzer, il maestro Robert Stolz. Per tutti Robert è il re del valzer della musica popolare e di cabaret, dei teatri e del circo, ma nel suo cuore rimarrà sempre il bambino che guarda il mondo e trasforma in musica ciò che sente nel cuore. Durata: 50 minuti.

**INGRESSO**:  $ragazzi \ 6 \ (on\ -line 5.50 \ \ell)$  e adulti  $7 \ \ell$  (on-line 6.50 \ \ell)

### **TEATRO METASTASIO**

### 17:30 | TEATRO

### Il fantasma di Canterville Liberamente ispirato all'omonimo racconto di Oscar Wilde

di e con Angela De Gaetano - regia di Tonio De Nitto - musiche originali Paolo Coletta - voice over Roberto Latini - collaborazione al movimento Annamaria De Filippi - scene Porziana Catalano - assisstente scenografa Silvia Giancane - costumi Lapi Lou - luci Davide Arsenio - tecnico Angelo Piccinni - produzione Factory compagnia transadriatica.

Una storia ricca di humor e suspense, in cui razionalità e inquietudine si alternano, regalandoci momenti davvero spettrali tra le grigie mura del rinomato Castello di Canterville. E nella migliore tradizione delle ghost stories, anche il nostro Fantasma di Canterville si presenta come un horror teatrale dalle atmosfere gotiche, un mosaico di paesaggi sinistri e personaggi non meno inquietanti. Durata 60 minuti.

**INGRESSO**: ragazzi 6€ (on-line 5.50€) e adulti 7€ (on-line 6.50€)

MER 7

610 8

### MANIFATTURE DIGITALI CINEMA/ LANTERNE MAGICHE

via Santa Caterina, 11

# 15:30 | CINEMA 7/12 Proiezione cortometraggi

16:00 | LABORATORIO Giocare con le storie: Gioco-Lab di scrittura per la creazione di un personaggio "da cinema"

### 10:30 | CINEMA \$\frac{1}{2}+\$ Cinefilante -Storie coi fiocchi... di neve a seguire | LABORATORIO La muffola rossa

16:00 | CINEMA 8/13

Class Boy di Samuele Rossi

### TERMINALE CINEMA

via Carbonaia, 31
www.terminalecinema.com

### TEATRO FABBRICHINO

via Targetti, 10/8

### CENTRO PER L'ARTE CONTEM-PORANEA LUIGI PECCI

viale della Repubblica, 277 www.centropecci.it

### TEATRO MAGNOLFI

via Gobetti, 79 www.metastasio.it

### TEATRO METASTASIO

via Cairoli, 59
www.metastasio.it

17:00 | TEATRO 6+4 Melodia - Robert il bambino che suonava il piano





# www.comune.prato.it













